

Un. Wort. Laute

für Sopran und Elektronik

∅ ... kein Ton, Geräusch

• ... Ton



... die Helligkeit des Geräusches

⌈ ▭ ... Pausen zwischen den Phrasen  
nach eigenem Ermessen

Ablauf:

[A] ... ein paar Sekunden nach der Elektronik

[B] ... ab ca. 4.'00" nach den "granulierten Impulsen"

[C] ... nach den Glockenklingen bei ca. 6.'30"



② **A**  $\text{♩} \approx 60$

Un. Wort. Laute

The score consists of four staves, each with musical notation and handwritten annotations. Staff I:  $s$   $svsvsv$   $sf$   $sbs$   $ftftftftft$   $p$   $ftp$   $t$   $tp$   $f$ . Dynamics:  $mf$ ,  $pp$  to  $mp$ ,  $f$ . Staff II:  $f$   $ts$   $ts$   $f$   $svsvsv$   $sf$   $sbs$   $s$   $s$   $tswtswtsuts$   $ftftftft$   $p$ . Dynamics:  $mf$ ,  $f$ ,  $mp$ ,  $pp$ ,  $mp$ ,  $f$ . Staff III:  $f$   $tp$   $bs$   $fttp$   $svsvsvsvsvsvsv$   $fttp$ . Dynamics:  $mf$ ,  $mp$ ,  $f$ . Staff IV:  $fttp$   $p$   $fttp$   $bs$   $fttp$   $t$   $t$   $v$   $s$   $ts$   $v$ . Dynamics:  $mf$ ,  $sfz$ ,  $mf$ ,  $sfz$ ,  $mf$ ,  $sfz$ ,  $sfz$ .

③ A  $\text{♩} \approx 90$

Un.Wort.Laute

I

svsvrbrsvsvbrsvsv... | fsvsvrbrsvsv..b | s sch s sch s | ftftftp

p mf

II

f fLFLFLFL.. | s sch s sch sz | tsvtsvtsvts | ftftftp

mf mp mf mf

III

fLFLFLFLFL | sch tsrtrtsrts | f fLFLFLFL | f bzbzbzbz

mf mf mf

IV

s sch s sch s | ftft.ft p

mp mf

④ A ♩ ≈ 90

			
f ts p <mf	F t b d b d b d t p <mf	fitifisofe t <mf	sch_uktktktk t <mf
			
tsb f t <mf >	sch_uktktk t <mf	f ds_ f ds_ <mf <mf	kkkkkkkk Ku mf > p
			
sch_tktkt... K <mf	ptftftftftf_ mf	fitifisofe. t <mf	u olkkkk t mp
			
te sch kkkd... K mp <mf > p	f d f d... t p <mf	n qdqdqd mf	dkkkkk sch

B 1 ♩ = 90

I

ohne Ton

te

rit...

et

mf

mp

mf

mf

... mit der Zunge Schnalzen → + mp

mp

mf

mp

mf

mf

II

et

n-schi

ta

at

n-a

mp

mf

mf

mp

mf

mp

mf

mf

mp

mf

mf

III

te

et

te

et

mf

mf

mf

mp

mf

sfz

sfz

mf

mf

mf

mp

IV

(e)(o)(e)(o)(e)

sch-i-to

e-le-sch

n-tk+tk+te

a

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

**B** (2)  $\downarrow \approx 50$

**I**

mf mit der Zunge schnalzen  
f p p pe p  
p f mf f

**II**

mf  
f f mf

**III**

mf  
mf p


**IV**

mf rit.  
f mf mf

Lele  
Lele  
Lele  
Lele

□ ① ♩ ≈ 90

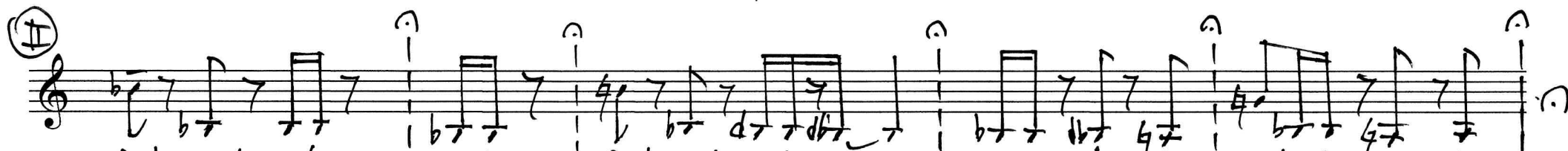
①



n-lelele le le le | n-ü le le | iord-lelele le le | lele le le le

< P                      < mp                      < mf                      P rit.....


②



iord-ord-ele | ele | iord ord ele lo | ele le lo edele lo lo


< mf                      < mf < mf

③



le le le lo le lo le le le | le le | le le le | le le le | le le le | lo le

④



le le le le le le | le le le | le le le | le le le | le le le | le le le | le le le

C 2

I

le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le

mp

II

le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le

mf p mf

III

le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le

mp p pp

IV

le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le | le le le le le

mf mp ff p

C 3

①

lelele...  
mp f  
lele... lele... lele... f  
lele... lele... lele... lele...  
<f =f <f <f

②

le... f mf  
le... mf f  
lele... mf <f <f

③

lelelele...  
fff maschinenhaft f > mf f > f > f > mf

④

mp > p p mp p